



Crucifixion with Mary and St. John the Evangelist

Artist	Hans Baldung Grien követője
Origin date	around 1520
Inventory No.	55.385



Description

Provenance:

Ipolyi-collection. '223. Crucifixion. Oil painting on a panel, made in the 19th c. in the manner of early 16th c. German masters. Cross-grained (l) pine panel.' (Lakatos-Balla 282)

Bibliography

Benesch-1929, 70. - Gerevich-1930, 95. - Genthon-1948, 112. - Boskovits-Mojzer-Mucsi-1964, 166. - Lakatos-Balla-2012 282.

Proveniencia

Ipolyi- gyűjtemény "223. Kálvária. Olajfestmény deszkán, a XVI. sz. elejei német mesterek modorában a XIX. sz.ban készű̈lt. Haránt-szálu (l) fenyődeszka." (Lakatos-Balla 282)

Bibliográfia

- Lakatos-Balla Attila: Ipolyi Arnold püspök hagyatéka Nagyváradon. Miscellanea Historica Varadinensia III. Nagyvárad 2012 282.
- Boskovits Miklós-Mojzer Miklós-Mucsi András: Az esztergomi Keresztény Múzeum képtára (Budapest, 1964. Akadémiai Kiadó), 166.
- Magyarország műemléki topográfiája I. Esztergom 1. Esztergom műemlékei (összeállította: Genthon István; Budapest 1948), 112.
- Évkönyve Bp. 1930, 95.
- Gerevich T. Az Ipolyi Gyűjtemény. Az Országos Magyar Képzőművészeti Társulat
- O. Benesch: Die Fürstserzbischöfliche Gemäldegalerie in Gran. Belvedere 14. 1929., 70.

