Crucifixion with Mary and St. John the Evangelist



Artist	follower of Hans Baldung Grien
Origin date	around 1520
Inventory No.	55.385

Description

Provenance:
Ipolyi-collection. ‘223. Crucifixion. Oil painting on a panel, made in the 19th c. in the manner of early 16th c. German masters. Cross-grained (I) pine panel.’ (Lakatos-Balla 282)

Bibliography
Benesch-1929, 70. – Gerevich-1930, 95. – Genthon-1948, 112. – Boskovits-Mojzer-Mucsi-1964, 166. – Lakatos-Balla-2012 282.

Provenance

Ipolyi- gyűjtemény “223. Kálvária. Olajfestmény deszkán, a XVI. sz. elejei német mesterek modorában a XIX. sz.ban készült. Haránt-szálu (I) fenyődeszka.” (Lakatos-Balla 282)

Bibliography

• Lakatos-Balla Attila: Ipolyi Arnold püspök hagyatéka Nagyváradon. Miscellanea Historica Varadinensia III. Nagyvárad 2012 282.
• Boskovits Miklós-Mojzer Miklós-Mucsi András: Az esztergomi Keresztény Múzeum képtára (Budapest, 1964. Akadémiai Kiadó), 166.
• Magyarország műemléki topográfiája I. Esztergom 1. Esztergom műemlékei (összeállította: Genthon István; Budapest 1948), 112.
• Évkönyve Bp. 1930, 95.
• Gerevich T. Az Ipolyi Gyűjtemény. Az Országos Magyar Képzőművészeti Társulat
• O. Benesch: Die Fürtserzbischöfliche Gemäldegalerie in Gran. Belvedere 14. 1929., 70.


100.
KERESZTÉNY MÚZEUM
55.385.
KERESZTÉNY MÚZEUM
55.
385.
KERESZTÉNY MÚZEUM