



Death of Mary

Detail of a movable wing decorated with relief work

Artist	Southern German (Swabian?) workshop
Origin date	around 1520
Material	linden
Sizes	magasság: 85,5 cm vastagság: 7 cm
Inventory No.	56.856



Description

Relief depiction showing Mary's final prayer with the background carved from the same wood. The upper corners were cut off and the work was slightly trimmed. Its reverse was probably thinned. The arrangement of the composition suggests the work may have adorned the inner side of the right wing of an altarpiece. Most of the polychromy is a 20th century addition. Its frame was made in the 19th century.

Provenance:

Ipolyi collection 179 ('Wood relief (from an altarpiece wing), death of Mary. Early 16th c. (if original). Polychromy is new.') (Lakatos-Balla 293)

Restoration:

1968 (?) perhaps Mrs. Tibor Eisenmeier, 1971; Ferenc Berecz (disinfection and protective coating with Xylamon); Gergely Kolozsvári, 2016 (microscopic examinations).

Bibliography

Gerevich-1928, 218. – Az 1930. évi őszi kiállítás képes tárgymutatója. Múcsarnok. Bp. 1930, 98 sz. – Kampis Antal: Adatok későközépkori szobrászatunk történetéhez. In: Archeológiai Értesítő XLVIII (1938) 132-134. – Kampis Antal: Középkori faszobrászat Magyarországon. Budapest 1940, 131, 132. – Genthon-1948, 153. – Radocsay-1967, 176. – Lakatos-Balla-2012 293.

Provenance

Ipolyi-gyűjtemény 179 ("Fadombormű (oltárszárnyból), Mária halála. XVI. sz. eleje (Ha eredeti). Színezése új.") (Lakatos-Balla 293)

Restauration

1968 (?) talán Eisenmeier Tiborné

1971 Berecz Ferenc (Xylamonos fertőtlenítés, védőbevonat készítése)

2016 Kolozsvári Gergely mikroszkópos vizsgálatai.

Bibliography



- Lakatos-Balla Attila: Ipolyi Arnold püspök hagyatéka Nagyváradon. Miscellanea Historica Varadinensia III. Nagyvárad 2012 293.
- Radocsay D.: A középkori Magyarország faszobrai, Budapest, 1967, 176.
- Magyarország műemléki topográfiája I. Esztergom 1. Esztergom műemlékei (összeállította: Genthon István; Budapest 1948), 153.
- Kampis Antal: Középkori faszobrászat Magyarországon. Budapest 1940, 131, 132.
- Kampis Antal: Adatok későközépkori szobrászatunk történetéhez. In: Archeológiai Értesítő XLVIII (1938) 132-134.
- Az 1930. évi őszi kiállítás képes tárgymutatója. Műcsarnok. Bp. 1930, 98 sz.
- Gerevich Tibor: Esztergomi Műkincsek, in Prímás Album, Budapest 1928, 179-263., 218.

